

魚類

富士常葉大學附屬環境防災研究所研究員 関川 文俊



仏泥鰌 (泥鰌科) 全長約6cm
静岡県年度瀕臨絶種IA類(県東部)
有4-8個鬚鬚。水溫低且流量柔和的溪流，例如泉水。它居住在水溫低的水生植物中間層。3月到6月在水生植物(例如水草)上產卵。肉食性動物，吃浮游性和底棲的小動物。



橙葦登 (蝦虎魚科) 全長約10cm
這個名字的意思是爬上水生的蘆葦。用類似於吸盤的腹鰭黏在石頭上。肉食性動物，吃小的水生昆蟲和魚類。棲息於河流、湖泊、池塘和沼澤等，但根據生活在湖泊或池塘中，被區分為湖沼沼型跟池沼型。



油鮪 (鯉目鯉科) 全長約13cm
源兵衛川中最多的物種。深灰色巧妙的形狀，帶拉長的尾巴手柄。鱗片為細黃褐色。它是雜食性的，吃著附著的藻類和水生昆蟲。



田諸子 (鯉科) 全長約10cm
身體中央有一對鬚鬚和一條深色的垂直豎帶。它居住在河岸緩緩的水流中。雜食性的，以底棲動物、小魚、浮游生物、水草等為食。



追河 (鯉科) 全長約15cm
男性的婚姻色(繁殖期變化色)是鮮紅色和青綠色。從五月到八月在海岸線流速平緩的卵石底部的產卵。根據環境，食用附著藻類的水生昆蟲和底棲動物。



泥鰌 (泥鰌科) 全長約12cm
環境省年度清單(情報不足)
居住在池塘沼澤，河流下流區域以及稻田周圍的溪流等泥底。有5對10根觸鬚，會鰓呼吸和肺呼吸。雜食性的，吃底棲藻類、它們的分解物和底棲動物。

水辺の動物

清水町立南中学校教頭 遠藤 浩紀
常葉大學客座講師 加須屋 真



澤蟹 (十足澤蟹科) 殼寬約15~30mm
一生都在淡水水域過生活。幼體在水中生活。成年人具有很強的行走能力，可以在廣闊的陸地上移動。根據棲息地的不同，藍色，紅色和體身顏色也有所不同。



川蝻 (川蝻科) 全長約12cm
細長的蝸牛，多吃泥中的有機物和石頭表面矽藻。產出小川蝻而不是卵。會被當成源氏螢火蟲幼蟲的食物。



源氏螢火蟲 (螢火蟲科) 男性體長約20mm
棲息地是水很乾淨、有川蝻、水邊草木生長旺盛的地方。到了晚上，幼蟲從小礫石下面出來吃川蝻。



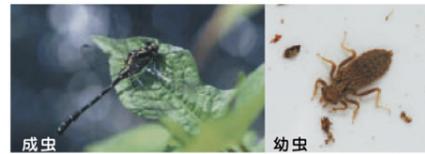
縞水龜 (椿象目水龜科) 體長約5~7cm
帶圓角的體型，背後有複雜的花紋。住在清澈緩和的流水中，是清澈溪流中的代表性昆蟲之一。



羽黑蜻蛉 (河蜻蛉科) 體長約60mm前後
男性女性的翅膀均為黑色，男性的胸、腹部呈現金綠色，雌性呈黑褐色。住在富含水生植物和豐沛流水的地方，從五月到十月可見。



鬼蜻蛉 (鬼蜻蛉科) 體長約100mm前後
日本最大的蜻蛉。黑底黃斑，成熟時複眼為綠色。雄性在水面上往復運動形成領土。從五月下旬至九月下旬可見。



DABIDO 早苗 (早苗蜻蛉科) 體長約45mm前後
DABIDO 早苗蜻蛉。黑底黃斑。在源兵衛川，不論幼蟲、羽化殼、成蟲、歷年來在第二區最常見。



小鬼蜻蛉 (早苗蜻蛉科) 體長約85mm前後
黑底黃斑，稍快水流的河川中棲息，出現期為6~9月。源兵衛川中個體數量不多。

植物

常葉大學客座講師 菅原 久夫



三島梅花藻 (毛茛科)
多年生植物，生長在淺水清流中。葉子分裂成細絲。花梗在水面上生長，花呈白色，長約15毫米。隨著清流的復甦，生長環境得到改善。



石菖 (菖蒲科)
是群聚型的常綠多年生植物，生長在清澈的河岸上。在3~5月左右，綠黃色的花緊密附著在5~10cm的肉穗花序上。喜歡半日陰的地方。葉子沒有葉脈。



日本檜木 (樺木科)
沿著濕地和河川生長的落葉高木。春季先開花後才發展葉子，雄花花穗為垂尾狀，雌花成松果狀，秋天生堅果。



柳藻 (眼子菜科)
在流水中自生的沈水性多年草。在水溫穩定的源兵衛川，一年四季都可以觀察得到，初夏會結孢子狀花穗，群落有貧化傾向。



芹 (芹科)
在清澈的岸邊濕地中生長的多年生植物。春之七草之一。自古以來被當成食用蔬菜。早春生長柔軟的新芽。5瓣花。



檜木 (楡科)
種植於平地的自然河堤上，但現在可以在神社和街道上看到它，葉子的兩邊都有短毛，有黏性。能成為堅固的材料，果實很甜。

野鳥

日本野鳥協會東富士副代表 滝 道雄



翠鳥 (翠鳥科) 全長17cm 三島市市鳥
一年四季都可以在平坦地區、山區的河流和池塘水域等看見它。也在水邊沒有泥土牆的源兵衛川築巢。雄性在喙頂部和底部都是黑色的。雌性的底部則是橙色。



綠繡眼 (綠繡眼科) 全長12cm
綠繡眼日文叫メジロ(漢字為目白)，之所以叫目白是因為眼睛是白色的。於源兵衛川和附近的庭園築巢，全年都可以看到它。喜歡椿、烏梅等的花蜜。雌雄同色。



鶉 (鶉科) 全長28cm
築巢於花園樹木和街道樹木中，喜歡椿等的花蜜。冬天吃蔬菜的葉子，「啾啾、啾一啾、啾啾」的聲音為特徵。



花嘴鴨 (鴨科) 全長61cm
整體顏色為淺棕色，顏色相同。喙的尖端是黃色。翅膀上有藍色圖案。近年來，它還在三島市附近繁殖，因此一年四季都可以看到它。



白鶉 (鶉科) 全長21cm
白色的臉，黑色的長眼線，靈巧的體型。和黑鶉相似，但臉是白的，本來是冬鳥，現在一年四季都可以看見它。



雉鳩 (鳩科) 全長33cm
通常稱為山鳩的一種熟悉的野鳥，築巢於花園樹木和街道樹中，以慢速「dedebo-」的叫聲唱歌，幾乎全年可繁殖。



源兵衛川 生物觀察手冊



昭和35年左右的源兵衛川



昭和55年左右受污染的源兵衛川

源兵衛川是「水之都·三島」的清流的象徵，來自三島市立公園·樂壽園的小浜池地下水的水源。也是穿梭市景中，從水源處流到中鄉溫水池前，全長1.5km的農用水路。從古早開始，作為灌溉用的水路，保育著美麗的水邊空間。

然而，自昭和三十年代中期以來，由於上游地區地下水的取用，豐富的水量減少。此外，家庭廢水流入和亂丟垃圾，水邊環境惡化使河川受到污染。

此時，希望自己的家園重拾「原風景·原體驗」的那些熱心市民們，高呼著希望能發展對應活動，平成2年(1990)農林水產省採用了「農業水利施設高度利用事業」。在那之後，groundwork三島、地區居民、NPO非營利組織、專家、農業水路管理組織、中鄉水土地改良區和行政公司等合作開展環境改善活動，「生態化(恢復生態系統)」為基本概念，已經建立了由八個區塊組成的親水性設施作為基本概念。

此外，由於許多公民的持續保護活動，仏泥鰌(靜岡縣瀕臨絶種動物)等9種魚類，澤蟹，源氏螢火蟲，鬼蜻蛉等30種水邊動物，三島梅花藻、柳藻等植物239種，植物群落18種，三島市鳥等野生鳥類32種，以流經市區的河流來說，其他城市無法比擬的豐富的水邊自然空間已再生、復活。迄今為止，它被選為「日本土木工程師學會設計獎2004年」最佳獎，被農林水產省「疏水百選」和環境省「平成水的名水百選」。

展望未來，NPO非營利組織三島將致力於「維護源兵衛川的生物多樣性」，並與各種利益相關者建立合作體系，讓以象徵清水的仏泥鰌為首的魚類水生生物們的棲息地「生態UP(環境再生)」的活動。

特定非營利活動法人グラウンドワーク三島
〒411-0857 静岡県三島市芝本町7-11 TEL:055-983-0136 FAX:055-973-0022
E-mail info@gwmishima.jp URL: http://www.gwmishima.jp
編集: グラウンドワーク三島編集室

源兵衛川 水辺區域 全長1.5km

第1區域 水的誕生



湧水期の小浜池

源兵衛川の水源、是來自三島市立公園樂壽園內小浜池的地下水。也是河川誕生的場所，從縣道三島停車場轉進『小浜の道』，翠綠的源兵衛川為起點。

第3區域 和川的回憶



感受宿場町的歷史，水和人有關的體驗區域，大鐘的改建，三島富士線和三石神社為中心的親水空間，大中島會館的改建等，歷史與現在的調和空間。

第5區域 水與文化



從水的苑綠地、三島梅花藻的里從到佐野美術館再過去一些。是體驗藝術文化雨水的關係區域。在一個可以遇見許多野鳥的地方，他是鳥類的避難所。

第7區域 水與農業



作為市景與農村的接續帶，可以感覺到人、自然、城市與農村之間關係的區域。隨著河岸維修，恢復了海邊環境，並可以與與許多生物接觸。

第2區域 水的散步道



透過在川邊遊玩，沈浸在充滿自然和小動物的環境，是一個重要的水的體驗區。不論大人小孩都是個聚集休憩的場所，沿路的石塊分佈、樹籬、橋、平面區域都是經過精心設計過的。

第4區域 和水的相遇



這是依傍著橋人與川的相會，令人感到安心的空間。5月中旬土生土長的源氏螢火蟲在此熱鬧飛舞，清澈的象徵・仏泥鰌的棲息地的再生也在持續進行。

第6區域 水與生活



伴隨居住區的環境而生，日常生活中重新確認水存在區域。水邊整備和三島梅花藻的種植創造了一種豐潤的生活。此外，岸邊種植的三島櫻花也在春天綻放。

第8區域 水與生命



在這裡您可以體驗伴水而生的重要且真切感。可以耕種水稻的地下水，在中鄉溫水池被陽光加熱。這裡既可以觀鳥，也是人們放鬆身心的好去處。



復活的源氏螢火蟲

5月中旬開始出現

在源兵衛川裡玩鬼抓人的孩童們



過去

現在

螢火蟲之里



讓原本已乾枯變成濕地狀態的蓮沼川(宮先生川)的地下水重新流動，創造了螢火蟲可以生活的海濱環境。這是在與三島市的協議下，groundwork三島與三島螢火蟲協會及當地居民共同建立的。通過定期清潔和管理，您可以看到源氏螢火蟲在5月中旬飛行。

雷井戸



該井是該市最大的井，全年噴湧的泉水深約3m，深約1.5m。在過去，它為田町簡單供水的水源，但在其作用式微後，groundwork三島透過“泉水信任運動”購買收取，並與當地居民和公司合作推廣。目前正在管理整備周圍環境。

三島梅花藻之里・綠與水森林



因地下泉水的減少和水質惡化而從市內的河川中消失的三島梅花藻，以復原、育成的目的，1995年借了佐野美術館所擁有的水池，作為培育增長的場所，再執行觀光場所的環境整備。現在將增加的三島梅花藻移植至各河川，進行“原風景”的再生。2014年包含三島梅花藻里的湧泉水，鄰近的土地被房地產經紀人購買，有消失的危機。

幸虧groundwork三島的“泉信任運動”，此地由三島市買下，廣大的清水公園「綠與水森林」正在籌備執行中。

與源兵衛川有關的市民團體

特定非營利活動法人GROUNDWORK三島



groundwork是一項實踐活動，始於1980年代初期的英國，並通過與公民非營利組織和公司行政管理部門的合作促進近身的環境改善。1992年(平成4年)，市內八位意識到自己的家園環境惡化的市民進行了“Groundwork Mishima”活動，目的是振興和復興“水之都・三島”的水邊自然環境。並成立了Groundwork三島執行委員會，並在日本第一次引入了Groundwork的基礎方法。此後，它已於1999年通過NPO認證，目前有20個民間組織參加。迄今為止，我們已在全市60多個地區開展了各種活動，例如在源兵衛川進行環境恢復活動，以及區域再生、農業再生、環境社區等業務等方面，不斷地挑戰創造當地活力的方式。



源兵衛川の水質調査

三島湧水會
懷抱著對家園水的愛的市民們，為了能再一次遇見、守護並養育如同寶藏般的三島泉水為目的而發起的三島湧水會。「水之都・三島」的泉水復活，和以水來帶動城鎮發展為目標。



ホタルの幼虫の放流

三島螢火蟲會
以「能讓家園的水邊有螢火蟲在飛」為主題，執行螢火蟲的培育、觀察場所的養成。創造人與自然的互動。並正在努力將美麗的海濱帶回故鄉三島。



定例整備作業

愛源兵衛川會
能代表「水之都・三島」的源兵衛川的周邊居民為中心的市民組織，為了保護美麗的水邊環境，定期清掃源兵衛川和清水公園的維持管理。